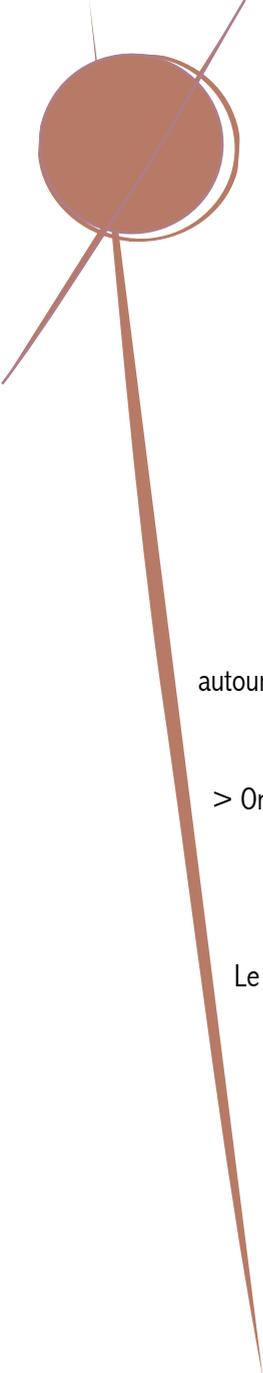


Collectif Bordonor

Programme culturel  
Janvier > mai 2019



*Théâtre  
Marionnettes  
Théâtre musical  
Théâtre d'ombres  
Théâtre d'objets  
Concert illustré  
Danse  
Jeune public  
Tout public*



## LE COLLECTIF DE RESSOURCES CULTURELLES BORDONOR

est une structure associative créée en 1998.  
Son objectif est de faciliter et favoriser  
l'accès à la culture et aux pratiques culturelles,  
principalement pour les populations  
des quartiers nord de Bordeaux.

Le Collectif Bordonor regroupe  
le centre social et familial Bordeaux nord,  
la Boîte à Jouer, le Cerisier,  
le centre social culturel GP IntenCité  
& Ricochet Sonore.

Le Collectif entend développer des relations de partenariat  
autour de projets avec les associations, les établissements scolaires  
et les habitants du territoire à partir des actions suivantes :

- > Mise à disposition d'une billetterie à tarif préférentiel ;
- > Soutien à des ateliers d'expression et de sensibilisation ;
- > Organisation de «P'tit Couch'tard» (haltes-garderies culturelles);
- > Mise en relais des associations, établissements scolaires,  
structures, artistes, comédiens, musiciens...;
- > Information et communication des événements  
et actualités des quartiers nord de Bordeaux

Le Collectif est un espace d'informations, de réflexions, d'actions  
œuvrant pour une culture vivante, exigeante et ouverte.

Le Collectif Bordonor inscrit son action prioritairement  
dans les quartiers nord de la ville de Bordeaux :  
Grand Parc, Le Lac, Bassins à Flot, Chartrons nord, Bacalan.

## LA BILLETTERIE BORDONOR

L'accès aux spectacles via la prise en charge d'une partie du coût du billet par le Collectif Bordonor est acté par une convention de partenariat entre la structure intéressée et le Collectif Bordonor.

Après une adhésion et une convention conclue avec le Collectif Bordonor, les publics des structures peuvent bénéficier d'un accès à tarif préférentiel aux spectacles (par le biais de contremarques remises obligatoirement au Collectif, et à échanger aux caisses des lieux de spectacles) proposés par les partenaires du Collectif Bordonor.

Un délai de réservation doit être respecté afin de rendre effectif l'accès aux spectacles pour les structures conventionnées.

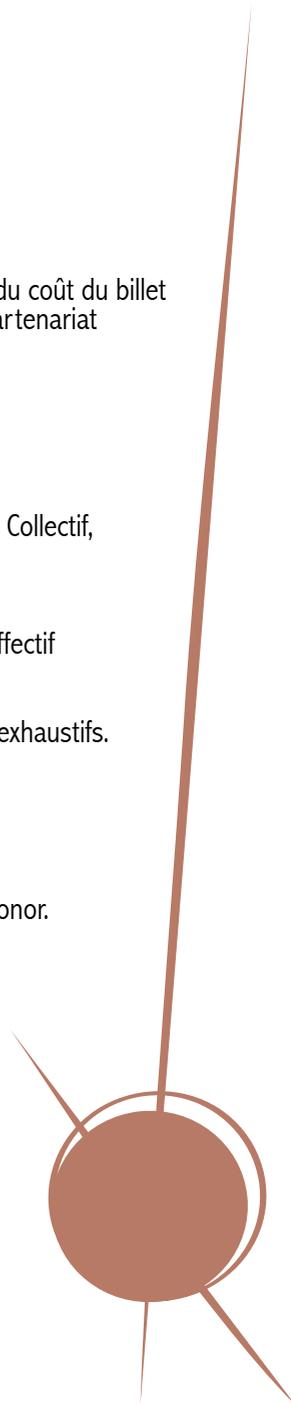
Les spectacles proposés dans ce programme ne sont pas exhaustifs. Restez connectés sur :

> le site Internet : [www.bordonor.org](http://www.bordonor.org)

> la page Facebook : @Bordonor

D'autres propositions de spectacles sont à venir !

Pour toute structure intéressée, contacter le Collectif Bordonor.





*Les aveux*  
Cie Apsaras

**AU THÉÂTRE EN MIETTES**  
**VEN 18 & SAM 19 JANV**  
SÉANCES À 20H30  
**> 5€**



**Théâtre de mimodrame, théâtre visuel**  
**A partir de 16 ans**  
**1h**

Une femme revient dans la maison de son enfance. Elle y retrouve les traces de son passé. Peu à peu surgissent des images, des sensations. En se voyant dans le miroir, elle se revoit petite fille. Dès lors, le passé ressurgi, et nous plongeons avec elle dans sa vie d'autrefois. C'est le temps pour elle et pour nous, de découvrir ce qui a été caché....



*La rencontre*  
Rémi Leclerc & Quelen Lamouroux  
(Cie des Humanophones)

**AU CERISIER**  
**VEN 8 MARS**  
SÉANCE À 20H30  
**> 5€**

**Musique gestualisée / Théâtre musical**  
**Tout public**  
**1h**

Humanophones crée une musique organique produite par le corps. Ce spectacle distille une alchimie sonore originale aux climats jazz, pop, funk, soul et inspirations tribales d'ici et d'ailleurs. Sons anatomiques, universalité de la voix sans parole, nappes vocales oniriques sur de solides grooveries gestuelles incandescentes. Par son énergie, son originalité et sa sensibilité, Humanophones embarque les spectateurs pour une odysée sonore et visuelle jubilatoire.



*RSF*  
Cie Matière Première

À LA HALLE DES CHARTRONS  
DU MER 9 AU SAM 12 JANV  
SÉANCE LE MER À 21H30  
(OUVERTURE DE SAISON)  
SÉANCES LES JEU, VEN & SAM À 20H30  
> 5€  
> MOINS DE 18 ANS & SCOLAIRES : 4€

**Concert-théâtre illustré**  
**Tout public**  
**1h**

R.S.F (Radio Sataniste Francophone), petite station de radio locale, plonge les auditeurs et spectateurs au cœur d'un fait divers imprégné de musiques blues et country. Surgissent alors des personnages évoluant au beau milieu de cartes postales vibrantes et animées, aux couleurs teintées de marécages, de chemin de fer et d'alcool frelaté de contrebande. Autant d'occasions d'aller se balader du côté du Marais poitevin comme sur les rives du Mississippi, de vivre l'ambiance d'un honky tonk un soir de paye et d'entrevoir peu à peu, une inévitable rencontre avec le Diable...



*Bonobo*  
Cie Fracas

À LA HALLE DES CHARTRONS  
DU MER 10 AU SAM 12 JANV  
SÉANCES À 19H  
SÉANCES LE SAM À 10H30 & 14H30  
> TARIF UNIQUE 4€

**Concert illustré**  
**Tout public à partir de 6 ans**  
**40min**

Au beau milieu d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, nous suivons les tribulations de cet enfant sauvage qui vit ici, en parfaite harmonie avec la nature. Son meilleur ami : un petit singe avec qui il semble avoir toujours vécu, libre et spontané. Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même les arbres... Ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

## LA BOÎTE À JOUER SE FAIT LA MALLE

JANVIER & FÉVRIER



### Debout payé Cie Yakka

**À LA HALLE DES CHARTRONS**  
**DU JEU 17 AU SAM 19 JANV**  
LECTURE À 18H (ENTRÉE LIBRE)  
SÉANCES À 20H

> 5€  
> MOINS DE 18 ANS & SCOLAIRES : 4€



**Théâtre**  
**Tout public**  
**1h20**

Mise en théâtre du roman « Debout Payé » de Gauz Debout-Payé est un chant en l'honneur d'une famille où, de père en fils, on devient vigile à Paris, en l'honneur d'une mère et plus globalement en l'honneur de la communauté africaine à Paris, avec ses travers, ses souffrances et ses différences. C'est aussi l'histoire politique d'un immigré et du regard qu'il porte sur la France. Le récit se déroule sur une toile de fond historique allant des années soixante à nos jours. Cinquante ans d'histoire de l'immigration d'Afrique noire, d'histoire de France. On y retrouve évoqués la décolonisation, la crise pétrolière, les politiques d'immigration, le multiculturalisme, la mondialisation, le chômage, l'expansion consumériste, le 11 septembre, les médias.

### Le Rétrogradé Collectif Jabberwock

**AU LABOTHÉÂTRE LA ROUSSELLE**  
**DU JEU 31 JANV AU DIM 03 FEV**  
**& DU JEU 07 AU DIM 10 FÉVRIER**  
SÉANCES DU JEU AU SAM À 20H  
& LE DIM À 16H

> 5€  
> MOINS DE 18 ANS & SCOLAIRES : 4€



**Théâtre, rap & science-fiction**  
**Tout public à partir de 14 ans**  
**55min**

Un ménestrel, un musicien, un entertainer... mais venu d'ailleurs. Il est Le Rétrogradé, il a voyagé dans le temps pour venir jusqu'à nous et nous délivrer un message. Là-bas, l'apocalypse a donné naissance à une société nouvelle, fondée sur la compétition permanente. Dans ce monde, seuls les Gagnants et les Gagnantes ont le droit à L'avenir... Sur sa route, Le Rétrogradé découvrira sa mission: profiter de sa relégation pour nous avertir de l'absurdité d'un tel futur. Ce récit d'anticipation rend compte de phénomènes actuels en nous projetant dans un futur surréaliste, redessiné par l'absurde et l'humour. En percevrons-nous les enjeux...



Entrez dans la danse !  
Cie Entresols

**AU CENTRE D'ANIMATION DU GRAND PARC**  
**SAM 16 FEV**  
DE 10H30 À 11H30  
> 4€ ENFANTS  
> 3€ PARENTS

**Parcours sensoriel et participatif**  
**Jusqu'à 6 ans**

Tout d'abord, c'est un spectacle de danse qui te captera... Puis, ce sera à toi d'entrer dans la danse !

Prends ta petite famille et entre dans cet univers aux mille couleurs et matières... Bouge... Amuse-toi... Câline-toi... Danse.



Bal électro  
& Piano Boom Boom

**À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC**  
**SAM 16 FEV**  
À PARTIR DE 19H  
> **TARIF UNIQUE : 5€**

**Soirée musicale**  
**Tout public**

> **19H - BAL ÉLECTRO - CIE RÉVOLUTION**

Du disco à l'électro, en passant par le hip-hop, c'est le groove qui t'invite à te déchaîner ! La Cie Révolution et DJ Neoz changent les codes de tes soirées dansantes habituelles, que tu aies 4 ans ou plus de 99 ans. Notre bal s'adresse à toi, que t'en sois à tes premiers pas de danse ou que tu sois au top niveau. Attention les surprises !

> **21h30 - PIANO BOOM BOOM - MEZERG**

Du piano et du boom boom... Que demander de mieux pour clôturer cette soirée de folie ? Mezerg sera au milieu de la fosse pour déchaîner le dancefloor !



*Natanaël*  
Cie Opéra Pagai

À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC

DIM 17 FEV

SÉANCES À 15H30 & 18H

> 4€ ENFANTS

> 3€ PARENTS

**Marionnettes et théâtre d'objets**

**Jeune public à partir de 6 ans**

**1h**

Un jeu d'enfant !

Natanaël est un personnage marionnette imaginé par un garçon de neuf ans.

Il évolue dans un bric-à-brac d'objets extraits du monde de l'enfance : chevaliers et pirates côtoient vaisseaux spatiaux et araignée géante.

Fidèlement retranscrits, les récits de Diego s'incarnent grâce à la complicité, au savoir-faire, aux marionnettes et objets bricolés par Opéra Pagai qui signe là son nouveau spectacle jeune public.

Un exemple de théâtre brut, enfantin artisanal et coloré. Totalement ludique et complètement onirique.



*Histoires comme ça*  
Cie Intérieur Nuit

À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC

DU MAR 19 AU SAM 23 FEV

DE 9H30 À 18H30

> TARIF UNIQUE : 3€

**Audiospectacle dans un igloo**

**Tout public à partir de 5 ans**

**30min**

**(un, deux ou trois contes d'une dizaine de minutes)**

*Histoires comme ça* de Rudyard Kipling

Ces contes, dits étiologiques, expliquent de manière fantaisiste une caractéristique de certains animaux et son origine : la baleine a des fanons suite à sa rencontre avec un marin naufragé ; un crocodile, tirant sur le nez d'un petit éléphant, le dote d'une trompe ; le dromadaire qui refuse de travailler se voit pousser une bosse sur son dos ; la robe du léopard se pare de tâches pour mieux se fondre dans la jungle...

Sous un semblant de réalité, des comédiens et comédiennes ont donné leur voix pour conter ces courtes histoires qui vous sont proposées dans un igloo, sur des transats aux lumières tamisées.

# LA BOÎTE À JOUER LES GRENADINES GIVRÉES

FÉVRIER



## Contes du monstre du placard de T. Martin Monia Lyorit

À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC

MAR 19 FEV

SÉANCE À 14H30

> TARIF UNIQUE : 3€

**Conte**

**Jeune public à partir de 4 ans**

**40 min**



Le monstre qu'il y avait dans le placard est parti prendre le soleil. Au fond de son ancienne cachette, il a laissé des histoires...

Un petit panaché d'ogriillons, de monstrelets, mais pas que... Il y a même une histoire d'amour... au gré des envies de la conteuse...



## Petits contes cuisinés de TS. Sullivant Monia Lyorit

À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC

MAR 19 FEV

SÉANCE À 16H30

> TARIF UNIQUE : 3€

**Conte**

**Jeune public à partir de 3 ans**

**40 min**

Deux petits vieux se disputent, un petit bonhomme part faire des courses, une vache mange les légumes crus du potager...

Au menu, il y a de la soupe, de l'aventure, de la chicane, servies avec du sel et du sucre!



*De l'air !*  
Cie Entresols

À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC  
MER 20, JEU 21 ET VEN 22 FEV  
SÉANCES À 10H & 11H

> 4€ ENFANTS  
> 3€ PARENTS



**Danse**  
**À partir de 1 an**  
**35min**

Entre blizzards et brises légères, *De l'Air* est une balade aérienne qui se nourrit des sensations éprouvées par le corps au contact de l'air, du souffle, du vent. C'est un voyage poétique où l'imperceptible prend corps, l'invisible devient visible. Dévoilé par des traces aux infinies nuances, l'espace respire, les limites s'effacent.

Deux danseuses, les corps traversés par d'invisibles courants d'air, balayés par des souffles imaginaires, évoluent sur le plateau. Matières faseillantes et flottantes, elles se déforment et se tordent, tantôt instables, mouvantes et immatérielles, tantôt résistantes, fortes et ancrées.



*Fragile*  
Cie La Tendresse du Gravier

À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC  
MER 20, JEU 21 & VEN 22 FEV  
SÉANCE À 14H30

> 4€ ENFANTS  
> 3€ PARENTS

**Théâtre d'ombres**  
**Jeune public de 5 à 10 ans**  
**35min**

Simon est un garçon de huit ans. Tous les soirs pour s'endormir, il a besoin de sa couette, de son masque et de son tuba. Comme ça, caché sous sa couette, il peut continuer à respirer. Dès qu'on éteint la lumière, Simon entend des bruits, il sent l'air froid sur son visage. Oui, Simon a peur du noir. Ce soir, Simon décide de vaincre ses peurs. Il est tout seul dans sa chambre.

De quoi a-t-il peur ? Il ne sait pas exactement... Pas si facile d'être courageux.



*Mue et moi*  
Cie Sons de Toile

À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC  
MER 20, JEU 21 ET VEN 22 FEV  
SÉANCE À 19H  
> TARIF UNIQUE : 5€



**Théâtre visuel et vibratoire**  
**Tout public à partir de 7 ans**  
**45min**

C'est l'histoire d'un corps. Un corps vivant qui se découvre aux yeux du monde, nous : les autres. Est-il comme nous ? Comment le voyons-nous ? Et lui, quel regard pose-t-il sur nous ? Laissons-nous embarquer dans un voyage intime où la poésie du mouvement et de la voix nous invite, sans parole, à explorer le dedans et le dehors de ce que nous sommes : des êtres sensibles, mouvants et changeants.



*Comment va la terre ?*  
*Elle tourne...*  
Cie Kiroul

À LA SALLES DES FÊTES DU GRAND PARC  
SAM 23 FEV  
SÉANCE À 20H30  
> TARIF UNIQUE : 5€

**Théâtre clown**  
**Tout public à partir de 5 ans**  
**50min**

Deux clowns polyglottes, inventeurs de l'humour écologique, ont le plaisir de vous présenter leur spectacle avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque. Duo classique dans son esquisse mais dérapant très vite pour ne pas sombrer dans les clichés. Visions de notre monde (malbouffe, mondialisation, médiatisation...), esquissées sans jamais que le propos ne soit qu'un message... Poésie et cruauté de la relation d'amitié et d'amour entre deux personnages... Le tout dans un univers suranné.

# LA BOÎTE À JOUER SE FAIT LA MALLE

JANVIER > AVRIL



## *La couleur des émotions* Cie Vita Nova

**SAM 19 JANV À LA HALLE DES CHARTRONS**

SÉANCE À 10H30

**SAM 9 FEV AU LABOTHÉÂTRE LA ROUSSELLE**

SÉANCE À 15H ET 16H30

**MER 20 MARS AU CERISIER**

SÉANCE À 10H30

**SAM 23 MARS AU CERISIER**

SÉANCE À 10H30 ET 15H

> 4€ ENFANTS

> 3€ PARENTS

### **Danse et lecture en musique**

**Jeune public jusqu'à 8 ans**

**30min**

Dans un espace symbolisant l'univers de l'enfant, son imaginaire, une lectrice raconte en s'accompagnant du livre *La couleur des émotions* (Anna Llenas), un voyage à travers six émotions: la joie, la tristesse, la colère, la peur, la sérénité et l'amour.

« Le monstre des couleurs est tout embrouillé : on dirait qu'il s'est emmêlé les pinceaux. Ses émotions sont sens dessus dessous !! »

Comment s'y retrouver quand le cœur est tout emmêlé ?

# LA BOÎTE À JOUER SE FAIT LA MALLE

MARS



## Des paniers pour les sourds Cie Le Liquidambar

**AU CERISIER**  
**DU MER 13 AU SAM 16 MARS**  
**& DU MER 20 AU SAM 23 MARS**  
**AU THÉÂTRE LA LUCARNE**  
**DU JEU 2 AU SAM 4 MAI**  
SÉANCES À 20H  
> 5€  
> **MOINS DE 18 ANS & SCOLAIRES : 4€**



**Théâtre de marionnettes**  
**Tout public à partir de 12 ans**  
**1h**

Un homme est assis. Il surveille le bruit dans sa tête, le grand vacarme de sa mémoire. C'est un archiviste malgré lui. Toute sa vie, il a rangé tant bien que mal un amas de souvenirs et de sensations dans sa boîte crânienne qui semble aujourd'hui devenue trop petite pour tout contenir. Il n'aura pas d'autre choix que de rouvrir cette boîte, trier et se confronter à ses doubles, à cette part d'inconnu qu'il porte en lui. Il empruntera le chemin de la solitude pour traverser des images oniriques qui composent le miroir de sa vie.



## Madame Magarotto Cie des Petites Secousses

**AU THÉÂTRE DES BEAUX-ARTS**  
**DU MER 20 AU SAM 23 MARS**  
**& DU MER 27 AU SAM 30 MARS**  
SÉANCES À 20H30  
> 5€  
> **MOINS DE 18 ANS & SCOLAIRES : 4€**

**Théâtre**  
**Tout public à partir de 8 ans**  
**1h**

Dans une petite maison en bord de mer, une femme sans âge vit reculée. Les jours coulent à son rythme. Elle prépare des repas simples. La lumière est douce. Il ne fait ni trop chaud, ni pas assez. Il y a le ressac de l'océan et un crabe tranquille posé sur le sable. Rien ne semble pouvoir troubler sa douce retraite. Et pourtant, un midi, une sonnerie retentit. Un téléphone qui semble décidé à ne pas cesser tant que Madame Magarotto n'aura pas répondu.

## LA BOÎTE À JOUER SE FAIT LA MALLE

AVRIL



### Au bout du rouleau Cie Apsaras

**AU GARAGE MODERNE**  
**DU JEU 4 AU SAM 6 AVRIL**  
SÉANCES À 20H30

> 5€  
> MOINS DE 18 ANS & SCOLAIRES : 4€

#### **Théâtre**

**Tout public à partir de 15 ans**  
**1h**

André, la cinquantaine, va sauter du haut d'un échafaudage. Il a cru pouvoir changer de vie, mais ça a un peu raté. Juste avant, il va tout balancer, mais c'était sans compter sur les paroles de sa femme, et de sa maîtresse qui s'est fait la malle. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, c'est une histoire optimiste à condition de la regarder avec un brin d'humour.

Au passage, chacun et chacune y va de sa vision de la société, de la condition humaine, des conventions et du désir, le tout sur fond de rock n'roll.

### A trop presser les nuages Cie du Réfectoire

**AU CENTRE D'ANIMATION DU GRAND PARC**  
**MER 10 AVRIL**  
SÉANCE À 15H

> 4€ ENFANTS  
> 3€ PARENTS

#### **Théâtre**

**Jeune public à partir de 7 ans**  
**45min**

Kady est une petite fille cabossée par la vie. Sa mère est internée en psychiatrie. Son père est absent. Dans la cour de récré, elle est « la tarée », la victime des moqueries de ses camarades.

Heureusement, il y a l'arbre Bernard, condamné à être abattu, sous lequel elle trouve refuge. Et les flaques d'eau au travers desquelles elle observe un autre monde moins cruel, le monde à l'endroit. Et puis il y a Gédéon. Le timide, le maladroit, le curieux Gédéon. Ensemble, ils discutent, s'amusent, se chamaillent, s'imitent...

Et si, après tout, Kady n'était pas aussi tarée qu'on le dit ? Et si Gédéon découvrait un autre monde à travers le regard de son amie ?

# LA BOÎTE À JOUER SE FAIT LA MALLE

AVRIL



## *La Poutine de Janine* Cie Tombés du Ciel

**AU CENTRE D'ANIMATION DU GRAND PARC  
DU JEU 11 AU SAM 13 AVRIL**

SÉANCES À 20H

> 5€

> MOINS DE 18 ANS & SCOLAIRES : 4€

### **Théâtre & musique**

**Tout public à partir de 13 ans**

**1h15**

*La Poutine de Janine* écrit par Faïza Kaddour, raconte la vie de deux femmes immigrées: Fatou (algérienne) et Janine (canadienne), deux personnages du spectacle *le Frichti de Fatou*, que l'on retrouve de nos jours. Les deux femmes ont pris du poids. Complexées en France, elles décident de partir aux Etats-Unis, le pays de la size-acceptance et du communautarisme...

Entre les fast-food, les habitudes alimentaires communautaristes, l'émergence de la Foodtech, comment mange-t-on? Comment vit-on aujourd'hui l'excès de poids des deux côtés de l'Atlantique? Comment vit-on son immigration?



*Anaswa, le souffle d'une mère*  
Cie Fabre-Sènou

DU MAR 12 AU VEN 15 FÉVRIER

SÉANCES À 20H

+ 2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

> 4€

**Danse**

**Tout Public**

**50mn**

Le chorégraphe béninois Norbert Sènou rend hommage à sa mère, celle que tout le monde appelle Anaswa.

Anaswa est une véritable déclaration d'amour à celle qui lui passa une culture orale faite de devises philosophiques, de tradition béninoise, de contes et de récits.

Ce solo de la cinquantaine, où il joue tour à tour la mère et le fils, est aussi une manière de comprendre les ressorts de la transmission qui l'habitent.

Anaswa nous dévoile d'où il vient et les ressorts qui lui ont permis, depuis toutes ces années, d'être encore et toujours « un homme debout ».



*Les Vivants*  
Cie Auguste-Bienvenue

DU MAR 26 AU JEU 28 MARS

SÉANCES À 20H

> 4€

**Danse**

**Tout Public**

**1h**

Au plateau, sept corps féminins, venus de cultures différentes, entrent en communication, en communion même.

*Les Vivants* propage un propos universel : celui de croire, coûte que coûte, par-delà les frontières, à la force d'un engagement dans la création, dans une danse qui rapprocherait malgré les murs qui se dressent malheureusement de plus en plus haut.

Opposition au repli identitaire, cette pièce déploie les moyens de trouver un langage commun. Et en ces temps de réveil de la parole féminine, ces *Vivants.es* affirment aussi la présence des femmes dans le processus de création, ici et ailleurs, sans qu'il ne soit plus possible de les ignorer.



*Le gardien des ombres*  
Maestra Théâtre

DU MAR 21 AU VEN 24 MAI

MAR 21 MAI À 14H30

VEN 24 MAI À 19H

+ 5 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

> 3€

**Théâtre**

**A partir de 7 ans**

**55mn**

C'est l'histoire de Teppogge qui a fabriqué un refuge pour ombres abandonnées : l'Ombriel. Seulement les ombres s'entassent tant, qu'il n'y a bientôt plus de place pour en accueillir de nouvelles.

Comment faire alors lorsque l'homme à la malette débarque, prêt à tout pour se débarrasser de son ombre, y compris de la vendre ?

Décidé à comprendre ce qui ne tourne pas rond entre les hommes et leur ombre, Tepogge s'en va par le vaste monde avec ses huit ombres préférées et monte en chemin un cirque.

# Calendrier

Janvier						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
			RSF			
				Bonobo		
14	15	16	17	18	19	20
			Debout Payé			
				Les aveux	La couleur des émotions	
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
			Le Rétrogradé			
Février						
				1	2	3
					Le Rétrogradé	
4	5	6	7	8	9	10
				Le Rétrogradé		
					La couleur des émotions	
11	12	13	14	15	16	17
	Anaswa, le souffle d'une mère				Entrez dans la danse Bal Electro Piano Boum-Boum	Natanael
18	19	20	21	22	23	24
	Les contes de Monia Lyoril		Histoires comme ça			
			De l'air !			
			Fragile			
			Mue et moi			
					Comment va la terre...	
25	26	27	28			

## Mars

				1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10			
				La rencontre					
11	12	13	14	15	16	17			
		Des paniers pour les sourds							
18	19	20	21	22	23	24			
		Des paniers pour les sourds Mme Magarotto							
		La couleur des émotions				La couleur des émotions			
25	26	27	28	29	30	31			
		Mme Magarotto							
	Les vivants								

## Avril

1	2	3	4	5	6	7			
			Au bout du rouleau						
8	9	10	11	12	13	14			
		A trop presser les nuages							
			La poutine de Janine						
15	16	17	18	19	20	21			
22	23	24	25	26	27	28			
29	30								

## Mai

		1	2	3	4	5			
6	7	8	9	10	11	12			
13	14	15	16	17	18	19			
20	21	22	23	24	25	26			
	Le gardien des ombres								
27	28	29	30	31					

# LIEUX

## Cerisier

7-11 rue Joseph Brunet, Bordeaux  
09 54 11 63 01  
[www.lecerisier.org](http://www.lecerisier.org)

## Crétion Cie Apsaras

Théâtre en Miettes  
2 rue du Prêche, Bègles

## Boîte à Jouer

50 rue Lombard, Bordeaux  
06 14 36 47 92  
[www.laboiteajouer.com](http://www.laboiteajouer.com)

### La Boîte à Jouer se fait la malle

- > A la Halle des Chartrons  
Place du marché des Chartrons, Bordeaux
- > Au Labothéâtre La Rousselle  
77 rue de la Rousselle, Bordeaux
- > Au Théâtre des Beaux Arts  
2 rue des Beaux Arts, Bordeaux
- > Au Garage Moderne  
1 rue des Étrangers, Bordeaux
- > Au centre d'animation du Grand Parc  
36 rue Robert Schuman, Bordeaux
- > Au Théâtre La Lucarne  
3 rue Beyssac, Bordeaux

## Glob Théâtre

69 rue Joséphine, Bordeaux  
05 56 69 85 13  
[www.glotheatre.net](http://www.glotheatre.net)



# Collectif Bordonor

129 cours Edouard Vaillant  
33300 Bordeaux  
05 56 43 53 08

mediation@bordonor.org  
administration@bordonor.org  
www.bordonor.org  
Facebook : @Collectif Bordonor

